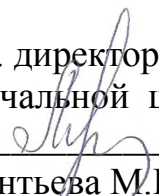



Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол №1
от «29» августа 2016 г.

Согласовано:
«30» августа 2016 г.
Зам. директора по УВР
в начальной школе


Леонтьева М.Н.

Утверждено:
«01» сентября 2016 г.
Директор
МБОУ г. Астрахани «Лицей №3»


Губарев А.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

классы 1 – 4

общекультурное направление

Музыкальная студия «Гусельки»

(Автор программы И.В. Захарычева)

1 час в неделю, в год в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – 34 часа

Учитель музыки Евдокимова Марина Александровна

2016/2017 учебный год

Рабочая программа музыкальной студии «Гусельки» в 1 – 4 классах разработана на основе:

1.	Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
2	Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373) с изменениями.
3	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Астрахани «Лицей №3»
4	«Методических рекомендаций по реализации требований ФГОС к соотношению обязательной части основной образовательной программы НОО и формируемой участниками образовательных отношений» - Астрахань, изд-во ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования» 2016. с 16
5	Авторской учебной программы кружка «Этикет и культура общения» И.В. Зубаревой, Е.Ю. Ломтевой 2016 г. (Сборник программ. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Методическое пособие / составители А. П. Мишина, Н.Г. Шевцова / Под общей редакцией А. П. Мишиной.- 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2016 г. – 272с.- (Образовательный стандарт)) ISBN 978-5-91658-807-1
6	Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

Программа музыкальной студии для 1– 4 классов «Гусельки» разработана в соответствии с ФГОС НОО и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, с учетом авторских программ — «Ладушки» Сафутдиновой С.Р., «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Цель программы – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, формирование и развитие средствами народной музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности младшего школьника.

Задачи:

Образовательная: накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Развивающая: развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия образцов народного фольклора.

Воспитательная:

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре русского народа.

Особенностью программы музыкальной студии «Гусельки» является:

1. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.)

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

В музыкальном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

2. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

3. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Заключающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Планируемые результаты освоения программы музыкальной студии «Гусельки»

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Развитие психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

Предметные результаты:

Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

– развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);

– развитие способности различать жанр произведения – частушка, колыбельная, прибаутка, закличка и т.д.

развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, —с каблучка, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, —гусиным шагом, с ускорением и замедлением.

– на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); - упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

– имитационные движения – различные образно–игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – —в воде, —в воздухе и т.д.).

– плясовые движения – элементы народных плясок, а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.

– развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций (—змеяка, —воротики, —спираль и др.).

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;

развитие способности к импровизации.

Учитывая специфику каждого года занятий в музыкальной студии «Гусельки» планируемые результаты конкретизированы по годам (классам):

В 1 классе обучающиеся должны знать:

классификацию детского фольклора

название инструментов народного оркестра;

Во 2 – 4 классе обучающиеся должны знать:

названия народных праздников;

название христианских праздников;

название разных жанровых видов народной песни;

классификацию детского фольклора

название инструментов народного оркестра.

Обучающиеся должны уметь:

В 1 классе:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками;
- выразительно исполнять движения под музыку.

Во 2 классе:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами.

В 3 классе:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами.
- освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения.

В 4 классе:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами, освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, в танцах поочередно менять движения.;

- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- выполнять музыкально–ритмические движения (хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- импровизировать, при этом использовать оригинальные и разнообразные движения;

Содержание программы.

Занятие строится по блокам:

1. Распевание и пение.
2. Слушание музыки.
3. Развитие чувства ритма.
4. Разучивание элементов танца.
5. Пляски, игры, хороводы, игровой танец.

Содержание программы музыкальной студии «Гусельки»

1 класс (33 часа)

Вводное занятие (1 час)

Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. Слушание народных песен, оркестра народных инструментов.

Колыбельные песни (3 часа)

Колыбельная песня, как один из видов народного творчества. Знакомство с колыбельными песнями «У кота -воркота», «Люли-люли», «Котя-котенька, коток».

Потешки (2 часа)

Знакомство с понятием песни-потешки. Разучивание с движениями и инсценирование потешек. Игра на музыкальных инструментах.

Пестушки (1 час)

Знакомство с понятием песни-пестушки. Разучивание пестушек и их инсценировка. Игра на музыкальных инструментах.

Прибаутки, небылицы (2 часа).

Знакомство с понятием песни- прибаутки. Разучивание с движениями и инсценирование прибауток, небылиц. Игра на музыкальных инструментах.

Игровые песни (4 часа)

Знакомство и разучивание игровых песен. Инсценирование игровых песен. Разучивание танцевальных движений.

Сказки (3 часа)

Разучивание и инсценирование сказок. Подготовка костюмов и атрибутов.

Календарные песни (3 часа)

Знакомство с понятием календарные песни. Разучивание и инсценирование календарных песен. Разучивание танцевальных движений.

Заклички (2 часа)

Знакомство с понятием заклички. Разучивание, приготовление атрибутов.

Приговорки (2 часа)

Знакомство с понятием приговорки. Игра на музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение приговорок.

Считалки (2 часа)

Разучивание считалок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов. Инсценирование считалок.

Дразнилки (2 часа)

Разучивание и инсценирование дразнилок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

Скороговорки (2 часа)

Разучивание и инсценирование скороговорок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

Игры (3 часа)

Разучивание и инсценирование игр. Подготовка костюмов и атрибутов.

Отчётный концерт «Как у наших у ворот» (1 час)

2 класс (34 часа)

Капустные вечеринки (4 часа)

Содержание, задачи кружка. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с режимом работы кружка.

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Капустные вечеринки».

«Каравай» (5 часов)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Каравай».

«Святки» (6 часов)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Святки».

«Зимние посиделки» (3 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Зимние посиделки».

«Широкая Масленица» (4 часа)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Масленица широкая»

«Красная горка» (5 часов)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Красная горка»

«Герасим-грачевник» (3 часа)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Герасим-грачевник»

«Вербный базар» (4 часа)

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Вербный базар»

3 класс (34 часа)

«Посиделки на Покров» (6 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Посиделки на покров»

«Кузьминки — осени поминки» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Кузьминки»

«Никола. Гостевой праздник» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Гостевой праздник»

«Масленица широкая» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Масленица»

«Евдокия плющица» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Евдокия - плющица»

«Федул-тепляк подул» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Федул-тепляк подул»

«Юрьев день» (3 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Юрьев день».

4 класс (34 часа)

«Осенины» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Осенины»

«Медовая лакомка» (4 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Медовая лакомка»

«Катерина-санница»(4 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Катерина - санница»

«День Наума-грамотника» (3 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «День Наума-грамотника»

«Широкая масленица» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Широкая масленица»

«Сороки» (4 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Сороки»

«День земли» (4 часа)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «День Земли»

«Борис и Глеб — соловьям хлеб» (5 часов)

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций.

Проведение праздника «Соловьиный день»

Формы контроля уровня достижения планируемых результатов.

1. Отчетные концерты.
2. Тематические праздники.

Методическое обеспечение программы музыкальной студии «Гусельки».

Оборудование: учебные столы, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, фортепиано, CD диски:

- Классическая музыка.
- Современная обработка классической музыки.
- Оркестр русских народных инструментов.

Литература:

- 1.Сборник русских песен, прибауток. Скороговорок «Жаворонушки». Выпуск 4.-М.:Советский композитор, 1984.
- 2.Сборник русских песен, хороводов «Солнышко-ведрышко».- М.: «Музыка», 1984.
- 3.Сборник русских народных игр-хороводов для детей «А мы просо сеяли». Выпуск 4.-М.: «Музыка», 1982.
4. Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов.- М.: «Музыка», 1991.
5. Сборник «Гармошечка - говорушечка». Выпуск 5.- М.: «Музыка», 1987.
6. Сборник «Гармошечка - говорушечка». Выпуск 5.- М.: «Музыка», 1991.
7. Детские подвижные игры народов СССР.- М.: «Просвещение», 1989.

**Календарно-тематическое планирование занятий музыкальной студии «Гусельки»
1 класс (33ч)**

№	Дата	Тема занятия	Музыкальный материал для занятия
1		Вводное занятие	CD «Оркестр народных инструментов», народные инструменты
2		Колыбельные песни	«Ах ты, котенька-коток», «Ходит сон»
3		Колыбельные песни	«Люли-люленьки» «Валя спит»
4		Колыбельные песни	«Котик», «Волчок»
5		Потешки	«Дроздок»
6		Потешки	«Дудочка-дуда»
7		Потешки	«Как у наших у ворот»
8		Прибаутки-небылицы	«Уж где ж это видано»
9		Прибаутки-небылицы	Частушки-небылицы
10		Игровые песни	«А мы просо сеяли» «Как у дедушки Андрея», «Со вьюном я хожу»
11		Игровые песни	«Тра-та-та»
12		Игровые песни	«Стоит гора»
13		Игровые песни	«Как на тоненький ледок»
14		Сказки	«Медведь, волк и лиса»
15		Сказки	«Теремок»
16		Сказки	«Курочка и коза»
17		Календарные песни	«Уж ты бабушка. подай» «Коляда»
18		Календарные песни	«Прощание масленицы»
19		Календарные песни	«Её, берёзоньку»
20		Заклички	«Веснянка» «Дождик пуще..»
21		Заклички	«Гори, солнце ярче» «Дождик. дождик. перестань» «Дуй. ветерок»
22		Заклички	«Коршун» «Матушка репка»
23		Заклички	«Солнышко-ведрышко» «Дождик» «Бабка-коровка»
24		Считалки	«Шла коза по мостику» «Считалка» «Бежит зайка»
25		Считалки	«Спиря-Спиридон» «Суп варили» «Под горою у реки»
26		Дразнилки	«Федорок» «Антошка»
27		Дразнилки	«Вася-Васёнок» «Алёша-белеша»

28		Скороговорки	Хитрая сорока, «Веники»
29		Скороговорки	«Бобры»
30		Игры	«Курочка и цыплята» «Крута гора»
31		Игры	«В коршуна» «Заря» «Волк» «Кострома»
32		Игры	«Пчёлки и ласточки» «Молчанка»
33		Отчётный концерт «Как у наших у ворот»	

**Календарно-тематическое планирование занятий музыкальной студии «Гусельки»
2 класс (34ч)**

№	Дата	Тема	Музыкальный материал для занятия
1		«Капустные вечеринки»	«Вейся, капуста моя»
2		«Капустные вечеринки»	Капустные частушки
3		«Капустные вечеринки»	«Капуста»
4		«Капустные вечеринки»	«Я на камушке сижу»
5		«Каравай»	«Пахари и жнецы»
6		«Каравай»	«Борода»
7		«Каравай»	«С цепом на ток»
8		«Каравай»	«Каравай»
9		«Каравай»	«Батюшка-юг» «Солнце»
10		«Святки»	«С Новым годом!» «Коляда»
11		«Святки»	
12		«Святки»	
13		«Святки»	
14		«Святки»	
15		«Святки»	
16		«Зимние посиделки»	«Как на тоненький ледок»
17		«Зимние посиделки»	«Вдоль по улице метелица» «Кострома»
18		«Зимние посиделки»	Частушки «Со вьюном я хожу»

19		«Широкая масленица»	«Запрягу я воробья» «Блины»
20		«Широкая масленица»	«Прощай, масленица»
21		«Широкая масленица»	«А мы масленицу»
22		«Широкая масленица»	«Наша масленица»
23		«Красная горка»	«На горе-то»
24		«Красная горка»	Частушки
25		«Красная горка»	«Ай, на горе дуб»
26		«Красная горка»	«Весна» Гори. солнце
27		«Красная горка»	Стоит гора
28		«Герасим -грачевник»	По выбору учителя
29		«Герасим -грачевник»	
30		«Герасим -грачевник»	
31		«Вербный базар»	По выбору учителя
32		«Вербный базар»	
33		«Вербный базар»	
34		«Вербный базар». Весёлая ярмарка.	

**Календарно-тематическое планирование занятий музыкальной студии «Гусельки»
3 класс (34ч)**

№	Дата	Тема	Музыкальный материал для занятия
1		Посиделки на Покров	По выбору учителя
2		Посиделки на Покров	
3		Посиделки на Покров	
4		Посиделки на Покров	
5		Посиделки на Покров	
6		Посиделки на Покров	

7		Кузьминки-осени поминки	«Во кузнице»
8		Кузьминки-осени поминки	«Прялица»
9		Кузьминки-осени поминки	
10		Кузьминки-осени поминки	
11		Кузьминки-осени поминки	По выбору учителя
12		Никола - гостевой праздник	«А кто у нас белая»
13		Никола - гостевой праздник	
14		Никола - гостевой праздник	
15		Никола - гостевой праздник	
16		Никола - гостевой праздник	
17		Широкая масленица	«Вот уж зимушка проходит»
18		Широкая масленица	«Широкая масленица»
19		Широкая масленица	«Как на масленой неделе»
20		Широкая масленица	
21		Широкая масленица	
22		Евдокия плющиха	По выбору учителя
23		Евдокия плющиха	
24		Евдокия плющиха	
25		Евдокия плющиха	
26		Евдокия плющиха	
27		Федул-тепляк подул	По выбору учителя
28		Федул-тепляк подул	
29		Федул-тепляк подул	
30		Федул-тепляк подул	
31		Федул-тепляк подул	

32		Юрьев день	По выбору учителя
33		Юрьев день	«Коровушка»
34		Юрьев день. Отчётный концерт.	«Пастушок»

**Календарно-тематическое планирование занятий музыкальной студии «Гусельки»
4 класс (34 часа)**

№		Тема	Оборудование
1		Осенины	По выбору учителя
2		Осенины	
3		Осенины	
4		Осенины	
5		Осенины	
6		Медовая лакомка	«Пчёлушки»
7		Медовая лакомка	«Рой»
8		Медовая лакомка	«Пчёлы»
9		Медовая лакомка	
10		Катерина-санница	По выбору учителя
11		Катерина-санница	
12		Катерина-санница	
13		Катерина-санница	
14		День Наума-грамотника	По выбору учителя
15		День Наума-грамотника	
16		День Наума-грамотника	
17		Широкая масленица	«Вдоль по улице»
18		Широкая масленица	

19		Широкая масленица	
20		Широкая масленица	
21		Широкая масленица	
22		Сороки	«Две птички»
23		Сороки	«Кукушечка»
24		Сороки	«Жавороночки»
25		Сороки	
26		День Земли	«Земелюшка-чернозём»
27		День Земли	
28		День Земли	
29		День Земли	
30		Соловьиный день	По выбору учителя
31		Соловьиный день	
32		Соловьиный день	«Не летай, соловей»
33		Соловьиный день	«Солвушка»
34		Соловьиный день. Праздник.	